



SWAROVSKI
OPTIK

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

CONCOURS “FOTOGRAFARE IL PARCO”

Présentation des gagnants de la 12e édition

Le jury du concours international "Photographier le Parc", organisé par les Parcs nationaux du Stelvio, du Grand Paradis, des Abruzzes, Latium et Molise, et de la Vanoise, en collaboration avec Swarovski Optik Italia, a décrété, parmi les quelque 3.000 images présentées par 373 auteurs, les photographies gagnantes de la douzième édition.

Le travail du jury, qui n'a pas été facile encore une fois pour cette édition compte tenu de la haute qualité des photos présentées, a abouti aux résultats suivants.

Gianluca Damiani (Rome) reçoit le premier prix toutes catégories confondues grâce à sa photographie « Apparizioni fugaci ». La fugacité de la rencontre avec un loup est restituée d'une manière extrêmement évocatrice grâce à la brume matinale et à la composition particulière de la prise de vue.

« Gazè Moonlight » de Thomas Delahaye (Pralognan-la-Vanoise) est la photographie prise de nuit d'un papillon diurne se découpant dans un firmament de lumière artificielle. Cette photographie remporte le second prix toutes catégories confondues.

Le troisième prix toutes catégories revient à la photographie « Tulipano di montagna » de Lorenzo Shoubridge (Lido di Camaione) sur laquelle la tulipe est l'unique sujet de l'image grâce à un contrôle judicieux de la netteté et de la profondeur de champ.

Dans la catégorie “Paesaggi del Parco” (Paysages du Parc) la photographie « Contrasti di luce » d'Elisabetta Faccin (Valdagno) a obtenu le premier prix. Dans un contraste de noir et de blanc, le « petit » refuge Larcher surplombe des parois escarpées et des moraines glaciaires qui l'entourent.

Les meilleures photographies dédiées à chacun des espaces protégés ont été désignées comme suit :

Pour le Parc national des Abruzzes, Latium et Molise, « Il bacio » de Francesco Ferruzzi (Guidonia Montecelio), représentant le Bosco della Difesa, forêt composée de splendides arbres centenaires aux allures particulières, a obtenu la première place.

La dislocation de la glace en cours de fonte sur le lac Serrù, de Pietro Ruffin (Tortona), est arrivée en tête pour le Parc national du Grand Paradis.

« L'apertura del ghiacciaio », inhabituel point de vue depuis l'intérieur du glacier du Passo dello Stelvio est la photographie primée pour le Parc du Stelvio ; elle est de Valter Pallaoro (Ora).

Pour le Parc national de la Vanoise, la meilleure prise de vue a pour titre « Orage sur l'Esseillon », par Jean-Luc Viart (Modane), photographie dans laquelle l'auteur a su combiner lumière et obscurité pour restituer un violent orage sur les forêts de l'Esseillon à Avrieux.

Dans la catégorie “Fauna selvatica del Parco” (Faune sauvage du Parc) s'est distingué le « Vol » de lagopèdes

con il patrocinio di



la sponsorizzazione di



media partner





alpins habillés de leur innocent manteau hivernal, de Roberto Boccuci (Mattina di Gioiosa Ionica). Le surgissement de son nid de la « Civetta capogrosso » (Chouette de Tengmalm) a valu à Maura Arzilo (Risano) la seconde place de cette catégorie. La troisième photographie primée est celle de Thomas Martini (Ville d'Anaunia/Tuenno) pour sa photographie « Valanga di camosci » (Avalanche de chamois).

Flurs et papillons sont les protagonistes principaux des deux meilleures photos de la catégorie "Micromondo" (Micro-monde), pour laquelle s'est de nouveau distingué Thomas Delahaye avec sa photographie « Appollo trio ». La photographie « Delicatezze di fine estate » de Massimo Arcaro (Quart) s'est classée en seconde position. À la troisième place on trouve « L'incontro », montrant la rencontre à la surface de l'eau de deux petits escargots, photographie de Luigino Zangobbo (Tombolo).

L'« Anemone epatica » de Melchiorre Pizzitola (Bologne) s'est vue décerner le premier prix de la catégorie "Mondo vegetale" (Monde végétal). Lorenzo Shoubridge a reçu le second prix de la catégorie avec l'image onirique « Fungo ». Enfin Fabrizio Stefani (Besana Brianza) a pris la troisième place grâce à son image hivernale en noir et blanc « Confini ».

Le premier et unique prix de la catégorie "Digiscoping del Parco" (Digiscopie dans le Parc) a été attribuée à la photographie « Coturnice » d'une jeune perdrix bartavelle, par Giancarlo Giudici (Tovo Sant'Agata).

La haute qualité des œuvres présentées confirme l'intérêt grandissant des photographes pour le concours sur les espaces protégés. Les parcs nationaux sont de plus en plus considérés, au-delà d'espaces de protection, de conservation et de valorisation de l'environnement, comme des espaces propices au développement du sens esthétique et des compétences en photographie.

Les vainqueurs seront récompensés par des prix offerts par les différents espaces protégés, Swarovski Optik Italia, Photogem et Edinat.

Le lieu et la date de la remise des prix sont en cours de fixation et seront annoncés très prochainement.

Toutes les photos gagnantes sont disponibles sur le site du concours : www.fotografareilparco.it

Bormio/Chambery, le 15 janvier 2018

con il patrocinio di



la sponsorizzazione di



media partner

